No. :

Date : 13 Maret 2026

Nama: MAS'UD BARZANI

Kelas: XI (Sebelas)

Tugas: PTS (genap) Seni Budaya

I

1 A 6. A 11. A 16. A 21. A 26. A 31. A 36. A 41. A

2 A 7. A 12. A 17. A 22. A 27. A 32. A 37. A 42. A

3 A 8. A 13. A 18. A 23. A 28. A 33. A 38. A 43. A

4 A 9. A 14. A 19. A 24. A 29. A 34. A 39. A 44. A

5 A 10. A 15. A 20. A 25. A 30. A 35. A 40. A 45. A

II

1 Perbedaan utama seni rupa murni dan terapan terletak pada fungsinya : seni rupa murni (Fine art) dibuat sebagai media ekspresi estetis tanpa fungsi praktis (contoh: lukisan, patung) sedangkan seni rupa terapan (Applied art) diciptakan untuk memenuhi kebutuhan praktis sehari-hari dg nilai estetika (contoh: ~~Ebr~~ furnitur, batik, arsitektur).

2 unsur utama tari tradisional adalah gerak (wiraga), irama (wirama) dan rasa (wirasa) yg didukung oleh ekspresi (wirupa) untuk menyampaikan ~~tatakatra~~. wiraga adalah gerak tubuh, wirama adalah kesesuain tempo, musik dan wirasa adalah penghayatan emosi penari, menciptakan keindahan dan karakter.

3 musik tradisi di indonesia berfungsi sebagai sarana upacara adat/ritual, pengiring tari, sarana hiburan, komunikasi, dan ekspresi diri.

4 rincian elemen penting dalam teater dan fungsinya :

1 Naskah / skenario, fungsinya sebagai dasar cerita, panduan dialog, alur, dan konflik yg akan dipentaskan.

2 Pemain (Aktor / aktris) fungsinya menghidupkan karakter dalam naskah melalui suara, ekspresi, dan gerak tubuh

No. :

Date :

untuk menyampaikan pesan cerita kepada penonton.

3 Sutradara Fungsinya mengarahkan seluruh unsur pementasan membedah naskah. dan menyatukan visi artistik pertunjukan.

4 tata artistik (panggung, kostum, tata cahaya, rias. suara) Fungsinya membangun latar tempat, waktu, dan suasana adegan agar pertunjukan terasa nyata dan estetis.

5 Penonton sebagai apresian dan pemberi respon.

5 - Tari Saman dari Aceh
- Tari kecak dari Bali
- Tari Piring dari Sumatera barat.