PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
PERMATA ABADI
KECAMATAN KARANGLEWAS KABUPATEN BANYUMAS
Alamat: *Jl. Desa Tamansari RT.04 RW.04, Karanglewas | No. HP. 082138190155*
Email: pkbmpermataabadi19@gmail.com | Website: www.pkbmpermataabadi.com

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET C
TAHUN PELAJARAN 2025 / 2026

Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas	:	X (Sepuluh)
Hari, Tanggal	:	.....
Waktu	:	.....

PETUNJUK

1. Tulislah namamu pada lembar jawab yang sudah disediakan!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti!
3. Kerjakan lebih dulu soal yang kamu anggap paling mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X) pada huruf A, B, C, D, atau E pada lembar jawab yang tersedia!

1. Tujuan utama teks laporan hasil observasi adalah ….
   A. Menyampaikan pendapat pribadi
   B. Mendeskripsikan fakta apa adanya
   C. Menghibur pembaca
   D. Menyajikan konflik
   E. Menyampaikan sindiran
2. Struktur teks laporan hasil observasi adalah ….
   A. Abstrak – Orientasi – Krisis – Koda
   B. Pernyataan umum – Deskripsi bagian – Penutup
   C. Identifikasi – Evaluasi – Orientasi
   D. Orientasi – Klimaks – Resolusi
   E. Tesis – Argumentasi – Penegasan ulang
3. Kalimat yang merupakan ciri eksposisi adalah ….
   A. Kata ganti orang pertama
   B. Sindiran lucu
   C. Kata bermakna denotatif
   D. Konflik tokoh
   E. Dialog langsung
4. Fungsi fakta dalam eksposisi adalah ….
   A. Menghibur
   B. Memperkuat argumentasi
   C. Menambah unsur lucu
   D. Menciptakan konflik
   E. Menggambarkan latar
5. Teks anekdot biasanya berisi ….
   A. Proses ilmiah

Dipindai dengan CamScanner

B. Paaran informasi
C. Cerita lucu berkritik
D. Konflik berat
E. Deskripsi objek

6. Bagian komplikasi anekdot berisi ....
A. Situasi awal
B. Penyelesaian
C. Tindak lanjut
D. Bagian lucu dan masalah muncul
E. Penutup

6. Unsur intrinsik cerpen tentang tempat, waktu, suasana ....
A. Tema
B. Latar
C. Amanat
D. Tokoh
E. Sudut pandang

7. Konflik cerpen muncul pada bagian ....
A. Orientasi
B. Komplikasi
C. Resolusi
D. Pesan
E. Koda

8. Ciri khas hikayat adalah ....
A. Bahasa modern
B. Tema remaja
C. Tokoh sakti
D. Tanpa amanat
E. Bersifat ilmiah

9. Hikayat termasuk karya sastra ....
A. Modern
B. Kontemporer
C. Klasik
D. Digital
E. Prosedural

10. Pernyataan umum TLHO berisi ....
A. Kesimpulan
B. Gambaran umum objek
C. Proses fenomena
D. Pendapat
E. Dialog

11. Ciri paragraf eksposisi adalah ....
A. Kata sifat berlebihan
B. Unsur fiksi
C. Konjungsi sebab-akibat
D. Amanat tersirat
E. Humor

12. Orientasi cerpen berfungsi untuk ....
A. Amanat
B. Menyelesaikan konflik
C. Memperkenalkan tokoh-latar
D. Kejutan akhir
E. Humor

13. Humor pada anekdot digunakan untuk ....
A. Menambah konflik
B. Menyindir sosial

Dipindai dengan CamScanner

C. Memperjelas latar
D. Menguatkan tesis
E. Mengakhiri cerita

14. Hikayat sering menggunakan alur ....
A. Nonlinier
B. Mundur
C. Maju sederhana
D. Campuran
E. Kilas balik

15. Amanat cerpen biasanya ....
A. Tersurat awal
B. Tidak penting
C. Disampaikan dialog
D. Tersirat melalui tindakan
E. Fakta ilmiah

16. Bahasa eksposisi bersifat ....
A. Imajinatif
B. Persuasif
C. Objektif
D. Humoristik
E. Puitis

17. Struktur teks anekdot adalah ....
A. Abstraksi – Orientasi – Krisis – Reaksi – Koda
B. Orientasi – Komplikasi – Resolusi
C. Pernyataan umum – Penjelasan – Penutup
D. Tesis – Argumen – Penegasan
E. Abstraksi – Temuan – Penutup

18. Sifat cerpen adalah ....
A. Tokoh kompleks
B. Peristiwa panjang
C. Cerita pendek
D. Tanpa konflik
E. Tanpa amanat

19. Opini terdapat pada ....
A. Observasi
B. Eksposisi
C. Anekdot
D. Cerpen
E. Hikayat

20. Hikayat berasal dari budaya ....
A. Arab–Melayu
B. Yunani
C. Jepang
D. India
E. China

21. Tokoh hikayat sering digambarkan ....
A. Manusia modern
B. Realis
C. Memiliki kekuatan luar biasa
D. Tanpa latar
E. Tanpa konflik

22. Fakta dalam eksposisi digunakan untuk ....
A. Menghibur
B. Mengembangkan konflik
C. Mendukung argumen

Dipindai dengan CamScanner

D. Menutup cerita
E. Humor

23. Teks observasi bersifat ....
A. Imajinatif
B. Informatif
C. Fantastis
D. Humoristik
E. Persuasif

24. Anekdot berbeda dari cerpen karena ....
A. Tanpa konflik
B. Lucu dan mengandung kritik
C. Tokohnya banyak
D. Alur panjang
E. Tanpa amanat

Bacalah teks berikut ini untuk menjawab nomor 25 dan 26!

> Pemukiman kumuh biasanya terdapat di wilayah perkotaan di kota- kota besar, seperti Jakarta, Surabaya, Semarang, Medan, dan lain- lain. Munculnya pemukiman kumuh ini dipicu oleh tingginya arus urbanisasi. Mereka yang datang dari desa untuk mengadu nasib, biasanya tidak memiliki tujuan yang jelas, ditambah kondisi ekonomi mereka yang pas- pasan. Mereka akhirnya tinggal di pemukiman kumuh. Persoalan rendahnya kondisi ekonomi penghuni pemukiman kumuh berdampak pada tingkat pendidikan anak- anaknya. Tidak jarang seorang anak harus putus sekolah karena berbagai alasan. Akhirnya, akan lahir tenaga kerja yang tidak terdidik dan tidak terlatih. Mereka bekerja dengan labih mengandalkan kekuatan fisiknya.

25. Topik yang dibahas dalam kutipan teks eksposisi tersebut adalah . . . .
A. Kota- kota besar biasanya memiliki pemukiman kumuh.
B. Banyaknya arus urbanisasi sebagai penyebab pemukiman kumuh.
C. Sebab akibat adanya pemukiman kumuh dikota besar.
D. Persoalan ekonomi di pemukiman kumuh.
E. Pemukiman kumuh memicu tenaga kerja yang tidak terdidik.

26. Penyebab para urban tidak menempati pemukiman yang sehat adalah . . . .
A. Terimpit kebutuhan ekonomi dengan penghasilan yang pas- pasan.
B. Makin menyempitnya lahan pemukiman di kota besar.
C. Mindset hidup sederhana yang dibawa sejak dari desa.
D. Mereka lebih mendekatkan diri pada tempat pekerjaan.
E. Rasa nyaman bisa berkumpul dengan teman sekampung halaman.

27. Baca kutipan teks berikut

> Oleh sebab itu, perlu penanganan khusus untuk menghindari timbulnya pemukiman kumuh baru setelah tempat mereka direlokasi.

Dalam struktur teks eksposisi termasuk dalam bagian . . . .
A. Tesis
B. Argumen
C. Deskripsi umum
D. Deskripsi bagian
E. Penegasan ulang

Bacalah teks berikut dengan seksama untuk menjawab soal nomor 28 dan 29.

> Peningkatan aktivitas sosial dan perekonomian penduduk dipengaruhi oleh kawasan pemukiman. Aktivitas penduduk di pemukiman dapat dilihat dari jenis pekerjaanya. Sebagian besar penduduk di kawasan pemukiman kumuh bekerja disektor informal, seperti buruh serabutan, pedagang asongan, tukang becak, buruh pabrik, sopir angkut dan pengamen.

Dipindai dengan CamScanner

28. Sisi positif kawasan penduduk padat di kota besar adalah . . . .
A. Meningkatkan aktivitas perekonomian yang mengurangi pengangguran.
B. Meningkatnya jenis- jenis pekerjaan yang lebih menjanjikan.
C. Makin meningkatnya taraf hidup masyarakat dipemukiman kumuh.
D. Makin banyak angkatan kerja terampil di kota besar.
E. Adanya keberimbangan pekerjaan antara sektor formal dan informal.

29. Arti perkerjaan pada sektor informal dalam kutipan teks tersebut adalah . . . .
A. Pekerjaan yang tidak mensyaratkan tingkat pendidikan.
B. Pekerjaan yang dikerjakan di dalam rumah.
C. Pekerjaan yang tidak terdaftar dalam Dinas Tenaga Kerja.
D. Pekerjaan yang dilakukan oleh semua kalangan.
E. Pekerjaan yang pekerjanya tidak menggunakan seragam

30. Pada bagian struktur teks Teks Eksposisi, bagian "tesis" biasanya berisi ...
A. data dan fakta yang sangat rinci
B. pengenalan topik atau gagasan utama yang akan dijelaskan
C. rangkaian argumen yang mendukung pendapat penulis
D. simpulan atau penegasan ulang dari topik
E. cerita tokoh-heroik dalam bentuk mitos

31. Salah satu ciri khas teks eksposisi adalah ...
A. menggunakan bahasa sehari-hari yang sangat santai
B. bersifat fiktif dan imajinatif
C. menyampaikan informasi atau pengetahuan secara singkat, padat, dan jelas.
D. penuh dengan dialog tokoh dan alur cerita yang kompleks
E. menggunakan banyak metafora dan majas retoris tanpa fakta

32. Perbedaan utama antara Hikayat dan Cerpen menurut unsur latar adalah . . . .
A. Hikayat biasanya latarnya sangat variatif, sedangkan cerpen selalu di istana
B. Cerpen selalu berlatar mitos kuno, sedangkan hikayat berlatar keluarga modern
C. Hikayat umumnya berlatar istana atau kerajaan, sedangkan cerpen latarnya lebih
D. bebas dan variatif
E. Cerpen hanya memiliki satu latar waktu, sedangkan hikayat banyak latar Hikayat dan cerpen tidak berbeda latarnya

33. Dalam teks eksposisi, kata-kata seperti "oleh karena itu", "sebab", "akibatnya" menunjukkan ...
A. gaya bahasa naratif
B. gaya bahasa deskriptif
C. kaidah kebahasaan yang menunjukkan hubungan sebab-akibat atau argumentasi
D. gaya bahasa fiktif
E. ciri khas hikayat

34. Pada hikayat, tokoh cerita biasanya ...
A. bisa siapa saja, tidak terbatas, dan kadang orang biasa
B. raja, pangeran, atau bangsawan yang memiliki kehebatan atau kesaktian
C. hanya satu tokoh utama saja
D. tokoh anonim tanpa nama sama sekali
E. hanya tokoh antagonis tanpa protagonis

35. Cerpen berbeda dari hikayat karena cerpen ...
A. selalu memakai bahasa Melayu kun
B. hanya mengangkat tema kerajaan dan kesaktian
C. memiliki alur yang bisa maju, mundur atau campuran
D. tokohnya selalu raja dan permaisuri
E. tidak memiliki amanat

36. Struktur teks eksposisi terdiri dari tiga bagian umum, yaitu ...
A. Orientasi, komplikasi, resolusi
B. Tesis, argumentasi/penjelasan, penegasan ulang
C. Eksposisi, narasi, deskripsi
D. Pendahuluan, klimaks, penutup
E. Pengenalan tokoh, latar, amanat

Dipindai dengan CamScanner

37. Jika suatu karya sastra menggunakan bahasa yang sangat modern, tokoh yang bisa orang biasa, latar bisa di mana saja, dan alurnya fleksibel (maju/mundur/campuran), maka kemungkinan besar karya tersebut adalah ...
    A. Hikayat
    B. Cerpen
    C. Teks eksposisi
    D. Puisi lama
    E. Legenda

38. Berikut ini yang bukan ciri utama teks eksposisi adalah ...
    A. bersifat objektif dan tidak memihak
    B. mengandung fakta yang nyata atau dapat dipertanggungjawabkan
    C. menggunakan bahasa yang baku dan formal
    D. cerita tokohnya raja-raja dan legenda
    E. disusun secara singkat, padat, dan lugas

39. Salah satu jenis teks eksposisi adalah "eksposisi pertentangan", yaitu teks yang ...
    A. menjabarkan proses langkah demi langkah suatu kegiatan
    B. memuat pembanding antara dua hal yang berbeda dan menjelaskan kontrasnya
    C. bercerita tentang raja dan kesaktian
    D. menggunakan alur naratif maju saja
    E. menyampaikan kisah pribadi pengarang

40. Perhatikan penggalan berikut!

> *"Di kantor pelayanan itu, Ahmad sudah menunggu sejak pagi. Setelah antre lama, ia dipanggil. Petugas tersenyum lalu berkata, 'Maaf, sistemnya sedang offline. Silakan kembali besok.' Ahmad pun tersenyum getir sambil berkata, 'Untung saya nggak libur bekerja hari ini.'"*

Penggalan tersebut menunjukkan adanya ...
    A. Konflik antara tokoh utama dan tokoh tambahan
    B. Penjelasan ilmiah tentang masalah sosial
    C. Unsur persuasif untuk mengajak pembaca berpikir
    D. Sindiran terhadap pelayanan publik yang tidak efisien
    E. Latar tempat yang digambarkan secara detail

Jawablah pertanyaan berikut ini !

41. Jelaskan struktur lengkap dari Teks Laporan Hasil Observasi dan beri contoh satu objek sederhana (misalnya: tumbuhan di lingkungan sekolah) dengan masing-masing bagian struktur tersebut!

42. Dalam menyusun Teks Eksposisi, ada bagian "argumentasi". Jelaskan apa yang dimaksud dengan bagian argumentasi tersebut dan mengapa bagian ini penting. Sertakan juga 2 contoh kalimat yang sesuai dengan bagian argumentasi!

43. Berdasarkan pengertian dan ciri-ciri Hikayat, sebutkan minimal tiga ciri utama hikayat dan jelaskan satu contoh unsur tersebut dalam suatu hikayat (misalnya: tokoh raja, latar istana, unsur kemustahilan).

44. Bandingkan perbedaan antara teks eksposisi dan teks laporan hasil observasi dari segi tujuan, sifat kebahasaan, dan struktur. Berikan minimal satu contoh kalimat yang khas untuk masing-masing jenis teks.

45. Teks anekdot merupakan sebuah cerita singkat yang berisi kritik atau sindiran terhadap perilaku manusia, layanan publik, atau keadaan sosial, yang disampaikan dengan gaya humor, konyol, atau menggelitik, namun memiliki pesan di dalamnya.Sebutkan ciri- ciri teks anekdot!

Dipindai dengan CamScanner