PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
C I T A M A N D I R I P E K U N C E N
Pendidikan Non Formal , Kelompok Bermain ,Kejar Paket A , B dan C
Terakreditasi B
Akta Notaris. Arif Indra Setyadi, S.H, M.Kn No. 1- 2 Juni 2019
NPSN : P.9984933 Ijin operasional : 421.9/384/2019
Telp/WA 085746347978 fb : PKBM Cita Mandiri Pekuncen (Pasiraman Lor Rt 01/02 Kec. Pekuncen)

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya **Kelas : XI**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memilih salah satu huruf a, b, c atau d dengan memberi tanda silang (x) di bawah ini.

1. Seni rupa murni bertujuan …
   A. Estetika
   B. Fungsi praktis
   C. Komunikasi
   D. Pendidikan
2. Contoh seni rupa terapan adalah …
   A. Gerabah, mebel, batik
   B. Lukisan kanvas
   C. Patung dekoratif
   D. Fotografi artistik
3. Teknik melukis dengan meneteskan cat disebut …
   A. Dripping
   B. Impasto
   C. Pastel
   D. Fresko
4. Bahan utama seni patung tradisional Indonesia adalah …
   A. Kayu dan batu
   B. Plastik
   C. Logam modern
   D. Kertas
5. Seni rupa dua dimensi memiliki ciri …
   A. Panjang dan lebar
   B. Panjang, lebar, tinggi
   C. Hanya tinggi
   D. Hanya lebar
6. Seni rupa tiga dimensi memiliki ciri …
   A. Panjang, lebar, tinggi
   B. Panjang dan lebar
   C. Hanya tinggi
   D. Hanya panjang
7. Teknik membuat patung dengan menambah bahan disebut …
   A. Additive
   B. Subtractive
   C. Carving
   D. Modeling
8. Teknik memahat dengan mengurangi bahan disebut …
   A. Subtractive
   B. Additive
   C. Modeling
   D. Collage
9. Karya seni rupa yang menekankan ekspresi perasaan disebut …
   A. Seni ekspresif
   B. Seni fungsional
   C. Seni dekoratif
   D. Seni ilustratif
10. Elemen dasar seni rupa adalah …
    A. Garis, bentuk, warna, tekstur, ruang
    B. Nada, ritme, harmoni
    C. Gerak, ekspresi, dialog
    D. Irama, tempo, dinamika
11. Alat musik yang dimainkan dengan dipetik disebut …
    A. Gitar
    B. Drum
    C. Piano
    D. Biola
12. Alat musik tradisional Indonesia dari Jawa berbahan bambu adalah …
    A. Angklung
    B. Kendang
    C. Suling
    D. Gamelan
13. Notasi musik adalah …
    A. Simbol untuk menunjukkan nada dan ritme
    B. Alat musik
    C. Lagu daerah
    D. Irama tari
14. Tempo dalam musik menunjukkan …
    A. Kecepatan lagu
    B. Tinggi rendah nada
    C. Jenis alat musik
    D. Lirik lagu
15. Dinamika dalam musik berarti …
    A. Keras dan lembut suara
    B. Cepat dan lambat
    C. Nada tinggi
    D. Nada rendah
16. Lagu nasional Indonesia yang diciptakan Wage Rudolf Supratman adalah …
    A. Indonesia Raya
    B. Rayuan Pulau Kelapa

C. Satu Nusa Satu Bangsa
D. Bagimu Negeri

17. Pola ritme musik tradisional Jawa biasanya menggunakan …
    A. Gamelan
    B. Drum modern
    C. Piano
    D. Biola
18. Jenis musik modern yang populer di remaja disebut …
    A. Pop
    B. Gamelan
    C. Angklung
    D. Keroncong
19. Vokal dalam musik dibagi menjadi …
    A. Sopran, alto, tenor, bass
    B. Suling, gitar, drum
    C. Ritme dan melodi
    D. Nada tinggi saja
20. Fungsi musik tradisi dalam masyarakat adalah …
    A. Ritual, hiburan, pendidikan
    B. Hanya hiburan
    C. Hanya pendidikan
    D. Hanya ritual

21. Tari tradisional Indonesia bertujuan …
    A. Upacara adat dan hiburan
    B. Hanya hiburan
    C. Hanya olahraga
    D. Hanya ekspresi pribadi
22. Unsur utama tari adalah …
    A. Gerak, irama, ekspresi, kostum, properti
    B. Nada, ritme
    C. Warna, bentuk
    D. Lirik lagu
23. Tari klasik Bali termasuk …
    A. Tari tradisi
    B. Tari modern
    C. Tari kontemporer
    D. Tari rakyat Barat
24. Properti tari digunakan untuk …
    A. Menunjang ekspresi dan estetika
    B. Hanya pakaian
    C. Hanya alat musik
    D. Hanya dekorasi
25. Gerak tari yang mengandung simbol tertentu disebut …
    A. Gerak figuratif
    B. Gerak bebas
    C. Gerak olahraga
    D. Gerak acak
26. Tari modern berkembang dari …
    A. Kreativitas pribadi dan seni kontemporer
    B. Upacara adat
    C. Ritual keagamaan
    D. Tari rakyat
27. Tari kontemporer menekankan …
    A. Ekspresi dan inovasi
    B. Gerak tradisi
    C. Alat musik klasik
    D. Hanya kostum
28. Fungsi tari bagi masyarakat tradisional biasanya …
    A. Upacara adat dan hiburan
    B. Kompetisi olahraga
    C. Pendidikan formal
    D. Musik modern
29. Tari Jaipong berasal dari …
    A. Jawa Barat
    B. Bali
    C. Sumatra
    D. Kalimantan
30. Tari Pendet berasal dari …
    A. Bali
    B. Jawa Tengah
    C. Sulawesi
    D. Papua

31. Teater merupakan gabungan dari …
    A. Drama, musik, tari
    B. Lukisan dan patung
    C. Musik dan tari saja
    D. Tari dan lukisan
32. Unsur utama teater adalah …
    A. Pemeran, naskah, penonton, panggung, properti
    B. Alat musik
    C. Gerak tari
    D. Warna dan garis
33. Naskah drama berisi …
    A. Dialog dan petunjuk panggung
    B. Lagu
    C. Properti
    D. Kostum
34. Tokoh protagonis dalam drama adalah …
    A. Tokoh utama baik
    B. Tokoh jahat
    C. Tokoh tambahan
    D. Penonton
35. Tokoh antagonis dalam drama adalah …
    A. Tokoh penentang protagonis
    B. Tokoh utama baik
    C. Penonton
    D. Sutradara
36. Improvisasi dalam teater berarti …
    A. Bermain tanpa naskah secara kreatif
    B. Membaca naskah
    C. Menyanyi
    D. Menggambar
37. Panggung teater tradisional Indonesia disebut …
    A. Panggung terbuka atau panggung teras
    B. Studio musik
    C. Aula olahraga
    D. Balai desa
38. Fungsi teater dalam masyarakat tradisional biasanya …
    A. Hiburan dan pendidikan moral
    B. Hanya hiburan

C. Hanya olahraga
D. Hanya ritual

39. Elemen suara dalam teater digunakan untuk …
    A. Meningkatkan ekspresi dan komunikasi
    B. Dekorasi
    C. Kostum
    D. Properti
40. Perbedaan teater tradisi dan modern terletak pada …
    A. Naskah, properti, kostum, improvisasi
    B. Musik
    C. Tari
    D. Lukisan

41. Batik merupakan contoh seni …
    A. Rupa terapan
    B. Musik
    C. Tari
    D. Teater
42. Wayang kulit berasal dari …
    A. Jawa
    B. Bali
    C. Sumatra
    D. Sulawesi
43. Angklung berasal dari …
    A. Jawa Barat
    B. Jawa Tengah
    C. Bali
    D. Sumatra
44. Tari Saman berasal dari …
    A. Aceh
    B. Sumatra Barat
    C. Jawa
    D. Bali
45. Seni tradisi Nusantara bertujuan …
    A. Ritual, hiburan, pendidikan, budaya
    B. Hanya hiburan
    C. Hanya pendidikan
    D. Hanya olahraga

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas!

1.Jelaskan perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan beserta contohnya!
2.Sebutkan dan jelaskan unsur utama dalam tari tradisional!
3.Jelaskan fungsi musik tradisi dalam masyarakat Indonesia!
4.Sebutkan elemen penting dalam teater dan fungsinya!
5.Berikan contoh lima seni tradisi Nusantara dan asal daerahnya!