PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
C I T A M A N D I R I P E K U N C E N
Pendidikan Non Formal , Kelompok Bermain ,Kejar Paket A , B dan C
Terakreditasi B
Akta Notaris. Arif Indra Setyadi, S.H, M.Kn No. 1- 2 Juni 2019
NPSN : P.9984933 Ijin operasional : 421.9/384/2019
Telp/WA 085746347978 fb : PKBM Cita Mandiri Pekuncen (Pasiraman Lor Rt 01/02 Kec. Pekuncen)

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya **Kelas : XII**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memilih salah satu huruf a, b, c atau d dengan memberi tanda silang (x) di bawah ini.

1. Apresiasi seni adalah …
   A. Proses memahami dan menilai karya seni
   B. Membuat karya seni
   C. Menjual karya seni
   D. Mengkritik tanpa dasar
2. Kritik seni bertujuan untuk …
   A. Memberikan penilaian dan masukan
   B. Menjatuhkan seniman
   C. Menghina karya
   D. Membandingkan harga
3. Kritik seni yang disampaikan secara lisan disebut …
   A. Kritik lisan
   B. Kritik tertulis
   C. Kritik ilmiah
   D. Kritik populer
4. Tahap pertama dalam apresiasi seni adalah …
   A. Pengamatan
   B. Penilaian
   C. Interpretasi
   D. Evaluasi
5. Unsur seni rupa meliputi …
   A. Garis, warna, bentuk
   B. Nada
   C. Irama
   D. Gerak
6. Prinsip keseimbangan dalam seni rupa disebut …
   A. Balance
   B. Unity
   C. Harmony
   D. Contrast
7. Kritik seni ilmiah biasanya dilakukan oleh …
   A. Kritikus profesional
   B. Penonton biasa
   C. Anak kecil
   D. Pedagang
8. Fungsi kritik seni adalah …
   A. Meningkatkan kualitas karya
   B. Mengurangi nilai karya
   C. Menjatuhkan seniman
   D. Menghentikan produksi
9. Interpretasi dalam kritik seni berarti …
   A. Menafsirkan makna karya
   B. Menjual karya
   C. Menggambar ulang
   D. Meniru karya
10. Evaluasi dalam kritik seni bertujuan …
    A. Memberikan penilaian akhir
    B. Menggambar
    C. Mewarnai
    D. Membeli

11. Pameran seni rupa adalah …
    A. Kegiatan memamerkan karya seni
    B. Pertunjukan musik
    C. Lomba tari
    D. Drama
12. Pameran tunggal menampilkan karya …
    A. Satu seniman
    B. Banyak seniman
    C. Dua seniman
    D. Kelompok
13. Pameran kelompok menampilkan karya …
    A. Beberapa seniman
    B. Satu orang
    C. Guru saja
    D. Siswa saja
14. Kurator bertugas …
    A. Mengatur dan menyeleksi karya
    B. Menjual tiket
    C. Menggambar
    D. Menari
15. Katalog pameran berisi …
    A. Informasi karya dan seniman
    B. Harga tiket
    C. Undangan
    D. Denah sekolah
16. Panitia pameran bertugas …
    A. Mengorganisir kegiatan
    B. Menonton saja
    C. Mengkritik
    D. Membeli
17. Poster pameran berfungsi untuk …
    A. Promosi
    B. Dokumentasi
    C. Kritik
    D. Evaluasi

18. Tempat pameran disebut …
    A. Galeri
    B. Studio musik
    C. Panggung
    D. Lapangan
19. Pembukaan pameran disebut …
    A. Opening
    B. Closing
    C. Ending
    D. Show
20. Evaluasi pameran bertujuan untuk …
    A. Perbaikan kegiatan berikutnya
    B. Menghentikan pameran
    C. Menjual karya
    D. Mengganti panitia

21. Musik tradisional menggunakan alat musik …
    A. Tradisional daerah
    B. Modern
    C. Elektronik
    D. Digital
22. Tangga nada diatonis memiliki …
    A. 7 nada
    B. 5 nada
    C. 6 nada
    D. 8 nada
23. Contoh alat musik petik adalah …
    A. Gitar
    B. Drum
    C. Piano
    D. Seruling
24. Tempo adalah …
    A. Kecepatan lagu
    B. Tinggi rendah nada
    C. Warna suara
    D. Irama
25. Dinamika dalam musik berarti …
    A. Keras lembut suara
    B. Cepat lambat
    C. Tinggi rendah
    D. Warna
26. Harmoni adalah …
    A. Keselarasan nada
    B. Irama
    C. Tempo
    D. Ritme
27. Musik kontemporer bersifat …
    A. Bebas dan kreatif
    B. Tradisional
    C. Klasik
    D. Kuno
28. Ansambel berarti …
    A. Bermain musik bersama
    B. Solo
    C. Menari
    D. Melukis
29. Lagu nasional berfungsi untuk …
    A. Menumbuhkan rasa cinta tanah air
    B. Hiburan semata
    C. Lomba
    D. Promosi
30. Partitur adalah …
    A. Notasi musik
    B. Alat musik
    C. Lagu
    D. Irama

31. Unsur utama tari adalah …
    A. Gerak
    B. Nada
    C. Warna
    D. Garis
32. Tari tradisional berasal dari …
    A. Budaya daerah
    B. Budaya asing
    C. Modern
    D. Digital
33. Pola lantai dalam tari berfungsi untuk …
    A. Mengatur posisi penari
    B. Mengatur nada
    C. Mengatur tempo
    D. Mengatur warna
34. Properti tari adalah …
    A. Alat pendukung tari
    B. Musik
    C. Panggung
    D. Penonton
35. Tari kreasi adalah …
    A. Tari hasil pengembangan
    B. Tari tradisional murni
    C. Tari klasik
    D. Tari daerah
36. Iringan tari dapat berupa …
    A. Musik
    B. Lukisan
    C. Patung
    D. Poster
37. Ekspresi dalam tari menunjukkan …
    A. Penghayatan
    B. Kecepatan
    C. Warna
    D. Bentuk
38. Tari modern berkembang karena …
    A. Kreativitas seniman
    B. Tradisi
    C. Aturan baku
    D. Larangan
39. Tata rias dan busana bertujuan …
    A. Mendukung karakter tari
    B. Menghias saja
    C. Hiasan
    D. Formalitas
40. Evaluasi pertunjukan tari bertujuan …
    A. Perbaikan kualitas
    B. Menghentikan
    C. Menjual
    D. Mengganti

41. Teater adalah …
    A. Seni pertunjukan drama
    B. Seni lukis
    C. Seni musik
    D. Seni tari
42. Naskah drama berisi …
    A. Dialog dan alur cerita
    B. Gambar
    C. Lagu
    D. Tari
43. Sutradara bertugas …
    A. Mengarahkan pertunjukan
    B. Menonton
    C. Menjual tiket
    D. Membeli
44. Properti dalam teater adalah …
    A. Perlengkapan pendukung
    B. Musik
    C. Gerak
    D. Dialog
45. Tujuan latihan teater adalah …
    A. Mempersiapkan pertunjukan
    B. Hiburan saja
    C. Istirahat
    D. Dokumentasi

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan benar!

1.Jelaskan tahapan dalam kritik seni!
2.Sebutkan langkah-langkah dalam menyelenggarakan pameran seni rupa!
3.Jelaskan perbedaan musik tradisional dan musik modern!
4.Sebutkan unsur utama dalam seni tari dan jelaskan!
5.Apa fungsi latihan dalam seni teater?