YAYASAN KARYA PUTRA INDONESIA MULIA
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
"TERANG MULIA"
Jl. Pertabatan II No 21 RT. 03/01 Kelurahan Purwokerto Kidul
Kecamatan Purwokerto Selatan, Kabupaten Banyumas
Email : pkbm.terangmulia@gmail.com
Izin operasional: 421.9/385/2019

SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
PROGRAM PAKET B
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Nama :_____
Muatan Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X (sepuluh)
Hari/tanggal :
Waktu :

Petunjuk Umum :
1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tulis namamu pada tempat yang sudah tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Berdasarkan dimensinya, karya seni rupa tiga dimensi dapat dibedakan dari karya seni rupa dua dimensi karena memiliki...
   a. Dua ukuran, yaitu panjang dan lebar
   b. Tiga ukuran, yaitu memiliki volume atau ruang
   c. Hanya satu arah pandang dari depan saja
   d. Proses pembuatan yang wajib menggunakan komputer
2. Karya seni rupa yang dibuat dengan pertimbangan utama untuk memenuhi fungsi praktis dalam kehidupan sehari-hari disebut...
   a. Seni rupa murni
   b. Seni rupa murni dua dimensi
   c. Seni rupa terapan (applied art)
   d. Seni rupa kontemporer
3. Pembuatan karya seni rupa murni (pure art) umumnya bertujuan untuk...
   a. Menopang kekuatan fisik suatu bangunan sehari-hari
   b. Menjadi alat transportasi massal di perkotaan
   c. Dinikmati keindahan dan keunikannya sebagai elemen estetis
   d. Memenuhi kebutuhan sandang dan pangan masyarakat
4. Karakteristik media berkarya seni rupa dapat dikelompokkan ke dalam jenis-jenis karya seni berikut, kecuali...
   a. Seni lukis dan seni patung
   b. Seni grafis dan seni kriya
   c. Seni desain
   d. Seni musik akustik
5. Di dalam unsur seni rupa, aturan baku atau kaidah-kaidah yang digunakan untuk menempatkan unsur-unsur fisik dalam sebuah karya seni dinamakan...
   a. Unsur fisik
   b. Unsur nonfisik (prinsip seni)
   c. Bahan alami
   d. Teknik mekanik

6. Unsur fisik yang paling mendasar dan penting dalam mewujudkan sebuah karya seni rupa karena memiliki dimensi memanjang dan arah adalah...
   a. Tekstur
   b. Garis (line)
   c. Warna
   d. Ruang
7. Istilah "bidang" dalam unsur seni rupa digunakan untuk menunjuk wujud benda yang cenderung pipih atau datar, sedangkan istilah "bangun" atau "bentuk" menunjukkan...
   a. Garis nyata yang melengkung tipis
   b. Benda yang memiliki volume (mass)
   c. Tekstur buatan yang kasar
   d. Warna sekunder yang harmonis
8. Kesan dimensi ruang pada karya seni rupa dua dimensi bersifat semu (khayal) yang dapat diciptakan melalui pengolahan unsur...
   a. Perbedaan intensitas warna, terang-gelap, atau perspektif
   b. Penggunaan spandram dan kain kanvas tebal
   c. Pencampuran bahan alami dengan bahan sintetis pabrik
   d. Pemilihan garis tegak lurus yang kaku
9. Kualitas taktil dari suatu permukaan atau penggambaran struktur permukaan suatu objek pada karya seni rupa disebut...
   a. Raut
   b. Bidang
   c. Tekstur (barik)
   d. Gelap-terang
10. Menurut teori warna Brewster, semua warna yang ada berasal dari tiga warna pokok (primer), yaitu...
    a. Merah, hijau, biru
    b. Merah, kuning, biru
    c. Putih, hitam, abu-abu
    d. Jingga, ungu, hijau
11. Perbedaan intensitas cahaya yang jatuh pada permukaan benda menimbulkan adanya tingkat nada warna yang dalam istilah seni rupa disebut...
    a. Value
    b. Hue
    c. Tint
    d. Shade
12. Keseimbangan yang menunjukkan bahwa benda diletakkan pada posisi sama baik antara sebelah kiri dan sebelah kanan dinamakan keseimbangan...
    a. Asimetris
    b. Sentral
    c. Simetris
    d. Monokromatik
13. Nilai estetis pada sebuah karya seni rupa yang memandang keindahan sebuah karya seni rupa berada pada susunan keselarasan unsur visual karya itu sendiri disebut...
    a. Nilai estetis subjektif
    b. Nilai estetis objektif
    c. Nilai fungsi praktis
    d. Nilai bahan alami
14. Bahan kayu yang digunakan sebagai bingkai untuk membentangkan kain kanvas pada permukaan lukisan disebut...
    a. Kriya
    b. Pahat
    c. Palet
    d. Spanram
15. Bahan berkarya seni rupa yang telah diolah melalui proses pabrikasi atau industri tertentu menjadi bahan baku baru yang siap pakai digolongkan sebagai...
    a. Bahan alami
    b. Bahan sintetis
    c. Bahan organik
    d. Bahan dasar murni
16. Kepekaan rasa seorang perupa dalam mewujudkan karya seni rupa dua dimensi menggunakan komputer merupakan contoh pemanfaatan teknologi pada kategori...
    a. Alat bantu berkarya digital
    b. Teknik memahat manual
    c. Bahan alami non-kimia
    d. Prinsip estetis subjektif
17. Berdasarkan bagan proses berkarya seni rupa tiga dimensi, setelah perupa mendapatkan sumber gagasan dan ide, langkah selanjutnya sebelum produksi karya adalah melakukan...
    a. Pameran karya
    b. Eksplorasi medium, teknik, alat, dan bahan
    c. Kritikus seni objektif
    d. Penjualan hasil karya

18. Menurut Schafer (1995), pengertian musik secara singkat dan tepat adalah...
    a. Bunyi yang tidak disukai oleh manusia
    b. Bunyi yang enak didengar
    c. Kumpulan kata-kata indah yang dibacakan tanpa nada
    d. Getaran udara acak yang merusak indra pendengaran
19. Musik yang dihasilkan oleh kelompok masyarakat melalui instrumen yang tidak bernada, seperti tepukan tangan atau hentakan kaki, disebut sebagai jenis bunyi...
    a. Melodis teratur
    b. Harmonis modern
    c. Perkusif (ritmis tanpa melodi)
    d. Akustik elektronik
20. Penggunaan warna secara monokromatik pada karya seni rupa dua dimensi memiliki arti...
    a. Menggunakan banyak warna yang kontras secara harmonis
    b. Menggunakan satu warna dasar dengan tingkatan gelap-terang yang berbeda
    c. Menggunakan warna-warna primer tanpa pencampuran
    d. Menghindari pemakaian warna hitam dan putih

B. ISIAN SINGKAT
Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Karya seni rupa terapan sering juga disebut dengan istilah _____.
2. Seni rupa murni yang umumnya digunakan sebagai elemen estetis ruangan atau tempat tertentu disebut karya seni rupa fungsi _____.
3. Kaidah atau aturan baku yang digunakan perupa untuk menyusun unsur visual menjadi karya seni yang baik disebut prinsip _____.
4. Garis nyata yang sengaja digambar pada kertas disebut garis nyata, sedangkan garis yang timbul karena batas potongan bidang dinamakan garis _____.
5. Istilah "barik" dalam unsur fisik seni rupa memiliki arti yang sama dengan _____.
6. Teknik penggunaan warna secara harmonis, heraldis, murni, monokromatik, dan polikromatik merupakan bagian dari pengolahan unsur _____.
7. Nilai estetis yang menyatakan bahwa keindahan sebuah karya seni rupa tidak hanya berada pada benda itu sendiri melainkan pada selera penikmatnya disebut nilai estetis _____.
8. Bahan berkarya seni rupa yang diperoleh langsung dari alam tanpa proses pengolahan kimiawi pabrik disebut bahan _____.
9. Berdasarkan bagan alur proses berkarya, tahap akhir setelah produksi karya selesai adalah pelaksanaan _____.
10. Musik adalah bunyi yang terdiri dari ritmik dan _____ yang teratur.

C. URAIAN
Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan lengkap dan jelas!

1. Jelaskan perbedaan antara seni rupa murni (pure art) dan seni rupa terapan (applied art) berdasarkan tujuan pembuatan beserta contoh karyanya masing-masing!
2. Di dalam unsur raut, jelaskan perbedaan mendasar antara "bidang" dan "bangun/bentuk" dalam konteks karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi!

3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan prinsip komposisi dalam penataan unsur seni rupa, dan sebutkan minimal 4 prinsip penataan yang Anda ketahui!
4. Gambarkan atau jelaskan alur proses berkarya seni rupa tiga dimensi berdasarkan bagantahapan kerja perupa secara berurutan (mulai dari gagasan hingga pameran)!
5. Sebutkan 3 definisi musik yang tercantum di dalam teks bacaan, serta berikan penjelasanmengenai bagaimana bunyi perkusif dapat dihasilkan oleh tubuh manusia!