YAYASAN KARYA PUTRA INDONESIA MULIA
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
"TERANG MULIA"
Jl. Pertabatan II No 21 RT. 03/01 Kelurahan Purwokerto Kidul
Kecamatan Purwokerto Selatan, Kabupaten Banyumas
Email : pkbm.terangmulia@gmail.com
Izin operasional: 421.9/385/2019

SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
PROGRAM PAKET B
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Nama :_____
Muatan Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VIII (delapan)
Hari/tanggal :
Waktu :

Petunjuk Umum :
1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tulis namamu pada tempat yang sudah tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. PILIHAN GANDA
Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Menggambar model merupakan kegiatan menggambar yang diawali dengan...
   a. Mengimajinasikan objek dari alam mimpi
   b. Menentukan objek gambar yang akan ditiru secara langsung
   c. Mengubah bentuk asli objek menjadi abstrak
   d. Mewarnai bidang gambar kosong tanpa sketsa
2. Efek bayangan yang ditimbulkan dari pencahayaan pada saat menggambar model sangat penting karena memberikan kesan...
   a. Warna yang mencolok
   b. Ruang dan bentuk tiga dimensi
   c. Garis geometris yang kaku
   d. Tekstur semu yang datar
3. Cara menyusun dan mengatur objek yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasilnya tampak menarik dan indah disebut...
   a. Proporsi
   b. Keseimbangan
   c. Komposisi
   d. Kesatuan
4. Perhatikan gambar penempatan objek! Jika benda diletakkan pada posisi yang sama rata antara sebelah kiri dan sebelah kanan, maka menerapkan prinsip...
   a. Komposisi Asimetris
   b. Komposisi Sentral
   c. Komposisi Simetris
   d. Komposisi Bebas
5. Apabila pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar, maka pola tersebut dinamakan...
   a. Komposisi asimetris
   b. Komposisi sentral
   c. Komposisi simetris
   d. Keselarasan bidang
6. Proporsi merupakan salah satu prinsip penting menggambar model, yaitu...
   a. Keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan
   b. Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda saling mendukung
   c. Perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian objek gambar
   d. Cara meletakkan benda berdasarkan warna dan latar belakangnya

7. Pensil yang memiliki karakteristik keras dan sangat cocok digunakan untuk membuat garis bantu atau sketsa awal yang tipis adalah pensil berkode...
   a. B atau 2B
   b. 3B atau 4B
   c. 2H atau H
   d. Charcoal atau arang
8. Tahapan kedua dalam proses menggambar model alam benda setelah mempersiapkan objek gambar adalah...
   a. Memberikan kesan gelap terang
   b. Membuat sketsa atau bentuk global objek
   c. Memperjelas setiap bagian objek dengan warna
   d. Melakukan penyelesaian akhir gambar
9. Gambar yang berfungsi untuk memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi disebut gambar...
   a. Model
   b. Ilustrasi
   c. Proyeksi
   d. Ekspresi
10. Jenis gambar ilustrasi yang menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, keunikan tertentu, dan biasanya mengandung kritikan atau sindiran dinamakan...
   a. Kartun
   b. Karikatur
   c. Komik
   d. Vignette
11. Gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi kolom kosong pada kertas narasi atau majalah disebut...
   a. Komik
   b. Ilustrasi karya sastra
   c. Vignette
   d. Karikatur
12. Menggambar ilustrasi dengan menggunakan media pensil hitam, arang (charcoal), pulpen, dan krayon termasuk ke dalam penerapan...
   a. Teknik basah
   b. Teknik campuran
   c. Teknik kering
   d. Teknik digital
13. Media menggambar ilustrasi berikut ini yang membutuhkan air atau minyak sebagai bahan pengencer sebelum diaplikasikan pada kanvas adalah...
   a. Krayon dan kapur
   b. Pensil warna dan pulpen
   c. Cat air dan cat minyak
   d. Charcoal dan arang
14. Langkah pertama yang harus dilakukan ketika kita hendak menggambar ilustrasi adalah...
   a. Membuat sketsa global di kertas gambar
   b. Menentukan tema berdasarkan cerita atau narasi
   c. Mewarnai gambar dengan teknik basah
   d. Menentukan jenis pulpen yang dipakai
15. Saat menggambar ilustrasi manusia, kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatomi tubuh manusia dengan tujuan...
   a. Agar proporsinya tepat dan tidak terkesan kaku
   b. Agar gambar terlihat seperti karakter kartun hewan
   c. Supaya proses pewarnaan menjadi lebih cepat selesai
   d. Supaya tidak membutuhkan sketsa global

B. ISIAN SINGKAT

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik disebut menggambar objek alam _____.
2. Letak objek model gambar sebaiknya diletakkan sesuai dengan jarak pengamatan mata kita dan tidak diletakkan terlalu _____ dari pandangan.

3. Komposisi _____ menunjukkan bahwa posisi benda diletakkan tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya, namun tetap memperhatikan proporsi.
4. Keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan melalui perspektif dinamakan _____.
5. Bahan krayon terbagi atas dua macam berdasarkan bahan dasarnya, yaitu bahan berbasis kapur dan berbasis _____.
6. Gambar tokoh manusia maupun hewan yang berisi cerita humor dan bersifat menghibur disebut _____.
7. Karya sastra berupa pendek, puisi, dan sajak akan tampak lebih menarik apabila disertai dengan gambar _____.
8. Media pewarna berupa arang batang yang memiliki sifat warna hitam tajam dan jelas dinamakan _____.
9. Teknik menggambar ilustrasi yang tidak memerlukan pengencer air atau minyak dinamakan teknik _____.
10. Pembuatan sketsa gambar ilustrasi sebelum tahap pewarnaan sebaiknya dibuat secara _____ terlebih dahulu baru kemudian diperjelas detailnya.

C. URAIAN
Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan lengkap dan jelas!

1. Jelaskan 4 prinsip utama yang harus diperhatikan dalam menggambar model agar hasil gambar terlihat baik, proporsional, dan indah!
2. Sebutkan dan jelaskan secara berurutan 6 tahapan dalam menggambar model alam benda!
3. Jelaskan perbedaan karakteristik antara gambar kartun, karikatur, dan komik sebagai bagian dari jenis-jenis gambar ilustrasi!
4. Jelaskan apa yang dimaksud dengan teknik kering dan teknik basah dalam menggambar ilustrasi, serta berikan masing-masing 3 contoh media yang digunakan!
5. Tuliskan 5 tahapan atau langkah-langkah dalam menggambar ilustrasi secara urut!