YAYASAN KARYA PUTRA INDONESIA MULIA
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
"TERANG MULIA"
Jl. Pertabatan II No 21 RT. 03/01 Kelurahan Purwokerto Kidul
Kecamatan Purwokerto Selatan, Kabupaten Banyumas
Email : pkbm.terangmulia@gmail.com
Izin operasional: 421.9/385/2019

SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
PROGRAM PAKET B
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Nama : _____
Muatan Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : XII (dua belas)
Hari/tanggal : Kamis, 17 September 2026
Waktu : 08.15-09.15

Petunjuk Umum :

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tulis namamu pada tempat yang sudah tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. Pilihlah Jawaban yang benar!

1. Pacelathon yaiku ....
   a. karangan kang nyritakake sejarah
   b. karangan kang nggambarake sawijining papan
   c. crita kang awujud tembang
   d. omong-omongan wong loro utawa luwih kanthi tujuan tartamtu

2. Nalika nindakake pacelathon, guneman kudu ....
   a. waton guneman
   b. banter swarane
   c. nganggo aturan utawa waton
   d. nganggo basa ngoko

3. Unggah-ungguh basa ing basa Jawa kaperang dadi ....
   a. ngoko lan madya
   b. krama lan basa Indonesia
   c. ngoko, madya, lan krama
   d. ngoko lan krama

4. Basa ngoko lugu lumrahe digunakake kanggo ....
   a. wong enom marang wong tuwa
   b. kanca sing wis kulina banget
   c. murid marang guru
   d. andhahan marang pemimpine

5. Basa ngoko alus yaiku basa ngoko kang ....
   a. kasar lan ora sopan
   b. kabeh tembunge krama
   c. alus lan ngajeni wong sing diajak guneman

d. mung digunakake ing sekolah

6. Basa krama alus lumrahe digunakake dening ....
   a. bocah karo bocah
   b. kanca cedhak
   c. murid marang guru
   d. wong tuwa marang bocah

7. Salah siji paugeran nyemak pacelathon yaiku kudu nggatekake ....
   a. regane barang
   b. topik sing diomongake
   c. sandhangane paraga
   d. dawa cekake crita

8. Nalika nulis teks pacelathon, jeneng paraga banjur diwenehi tandha ....
   a. koma (,)
   b. titik (.)
   c. titik loro (:)
   d. tandha pitakon (?)

9. Guneman ing teks pacelathon biasane ditulis ing jero ....
   a. tandha kurung
   b. tandha kutip
   c. garis miring
   d. tanda kurung siku

10. Nalika teks pacelathon diowahi dadi narasi, ukara langsung kudu diowahi dadi ....
    a. ukara pitakon
    b. ukara seru
    c. ukara ora langsung
    d. ukara dhawuh

11. Cerkak yaiku karya sastra kang awujud ....
    a. geguritan
    b. prosa
    c. tembang
    d. pawarta

12. Salah siji ciri cerkak yaiku ....
    a. critane dawa banget
    b. ora nduweni paraga
    c. critane ringkes lan padhet
    d. kudu adhedhasar kedadeyan nyata

13. Cerkak nduweni sipat naratif, tegese ....
    a. nggambarake barang kanthi rinci
    b. nyritakake kedadeyan kanthi urut-urutan wektu
    c. ngajak pamaca nindakake sawijining perkara
    d. ngandharake panemu panulis

14. Struktur cerkak kang ngenalake setting, situasi, lan tokoh utama diarani ....
    a. komplikasi

b. klimaks
c. eksposisi
d. pungkasan

15. Perangan cerkak kang ngenalake konflik diarani ....
    a. eksposisi
    b. komplikasi
    c. klimaks
    d. pungkasan

16. Titik paling dhuwur sajroning konflik crita diarani ....
    a. eksposisi
    b. komplikasi
    c. klimaks
    d. orientasi

17. Ing ngisor iki kang kalebu unsur ekstrinsik cerkak yaiku ....
    a. tema
    b. paraga
    c. alur
    d. budaya

18. Tembung entar yaiku tembung kang ....
    a. nduweni teges salugune
    b. nduweni teges kiasan
    c. dumadi saka rong tembung padha
    d. mung digunakake ing tembang

19. **“Abang kupinge”** kalebu tembung entar kang tegese ....
    a. lara kupinge
    b. kupinge abang
    c. nesu banget
    d. isin banget

20. Ringkesan sawijining crita kanthi tetep nggatekake unsur intrinsike diarani ....
    a. pacelathon
    b. sinopsis
    c. dialog
    d. eksposisi

B. Isilah dengan jawaban yang benar!

1. Omong-omongan wong loro utawa luwih kanthi ancas tartamtu diarani ....
2. Unggah-ungguh basa wujud ngoko kaperang dadi ngoko lugu lan ....
3. Basa sing digunakake murid nalika guneman karo guru yaiku basa ....
4. Ukara ing pacelathon sing diucapake langsung ditulis ing jero tandha ....
5. Crita cekak ing basa Jawa diarani ....
6. Cerkak nduweni unsur intrinsik lan unsur ....
7. Struktur cerkak sing ngenalake konflik diarani ....
8. Titik paling dhuwur sajroning konflik diarani ....
9. Tembung kang nduweni teges kiasan diarani tembung ....
10. Ringkesan crita sing tetep nggatekake unsur intrinsik diarani ....

C. Kerjakan soal-soal berikut!

1. Apa sing diarani pacelathon? Jelasna uga 2 budi pakarti sing kudu digatekake nalika nindakake pacelathon!

   _____
   _____
   _____
   _____

2. Jelasna bedane ngoko lan krama lan sarta wenehana tuladha panganggone!

   _____
   _____
   _____
   _____

3. Sebutna lan jelasna struktur cerkak saka wiwitan nganti pungkasan!

   _____
   _____
   _____
   _____

4. Apa bedane unsur intrinsik lan unsur ekstrinsik cerkak? Lan sebutna 2 unsur intrinsik lan 2 unsur ekstrinsik!

   _____
   _____
   _____
   _____

5. Apa sing diarani sinopsis?

   _____
   _____
   _____
   _____

Kunci Jawaban Pilihan Ganda

No.	Jawaban	No.	Jawaban
1	B	11	B
2	C	12	C
3	A	13	B
4	B	14	C
5	C	15	B
6	C	16	C
7	B	17	D
8	C	18	B
9	B	19	C
10	C	20	B

Kunci Jawaban Isian

1. Pacelathon
2. Ngoko alus
3. Krama alus
4. Kutip (“...”)
5. Cerkak
6. Ekstrinsik
7. Komplikasi
8. Klimaks
9. Entar
10. Sinopsis