YAYASAN KARYA PUTRA INDONESIA MULIA
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
"TERANG MULIA"
Jl. Pertabatan II No 21 RT. 03/01 Kelurahan Purwokerto Kidul
Kecamatan Purwokerto Selatan, Kabupaten Banyumas
Email : pkbm.terangmulia@gmail.com
Izin operasional: 421.9/385/2019

REMIDI SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
PROGRAM PAKET B
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Nama :_____
Muatan Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : X (sepuluh)
Hari/tanggal : Kamis, 17 September 2026
Waktu : 08.15-09.15

Petunjuk Umum :

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tulis namamu pada tempat yang sudah tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. Pilihlah Jawaban yang benar!

1. Ing basa Jawa, jinis teks wacan nonsastra kaperang dadi ....
   a. telu jinis
   b. papat jinis
   c. enem jinis
   d. lima jinis

2. Wacan kang nyritakake prastawa utawa kedadeyan kanthi mentingake urutan diarani wacan ....
   a. deskripsi
   b. narasi
   c. eksposisi
   d. argumentasi

3. Wacan kang nggambarake sawijining objek kanthi cetha supaya kaya ana ing ngarepe pamaca diarani ....
   a. narasi
   b. argumentasi
   c. deskripsi
   d. eksposisi

4. Tujuane wacan eksposisi yaiku ....
   a. ngajak pamaca supaya nuruti panulis
   b. ngandharake panemu pribadi
   c. maparake lan njlentrehake informasi
   d. nggambarake kaendahan sawijining objek

5. Wacan kang ngandharake gagasan utawa panemu panulis diarani wacan ....
   a. narasi
   b. deskripsi
   c. eksposisi
   d. argumentasi

6. Wacan persuasi biasane diiringi ....
   a. ajakan utawa imbauan
   b. urutan kedadeyan
   c. gambaran fisik tokoh
   d. latar panggonan

7. Teks profil tokoh uga diarani teks ....
   a. argumentasi
   b. biografi
   c. eksposisi
   d. persuasi

8. Struktur teks profil tokoh sing isine ngenalake tokoh diarani ....
   a. prastawa
   b. reorientasi
   c. orientasi
   d. konflik

9. Perangan teks profil tokoh kang nyritakake prastawa utawa masalah kang tau dialami tokoh yaiku ....
   a. orientasi
   b. prastawa
   c. reorientasi
   d. judhul

10. Tembung kang durung owah saka asale diarani tembung ....
    a. andhahan
    b. rangkep
    c. camboran
    d. lingga

11. Tembung **nyapu** asale saka tembung lingga ....
    a. sapu
    b. nyapu
    c. nyap
    d. apu

12. Wuwuhan kang manggone ana ing sangarepe tembung diarani ....
    a. seselan
    b. panambang
    c. ater-ater
    d. tembung lingga

13. Wuwuhan kang manggone ing tengahe tembung diarani ....
    a. ater-ater
    b. seselan

c. panambang
d. panggandheng

14. Unggah-ungguh basa yaiku ....
    a. tata cara nulis aksara Jawa
    b. tata cara maca tembang
    c. tata cara ngandharake basa marang wong liya
    d. tata cara nggawe novel

15. Basa krama alus digunakake nalika ....
    a. kanca cedhak lagi guneman
    b. wong enom marang wong tuwa
    c. sapepadhane sing wis kulina
    d. bocah marang kanca dolanan

16. **“Bapak tindak dhateng Jakarta dinten Minggu.”** Ukara kasebut nggunakake basa ....
    a. ngoko lugu
    b. ngoko alus
    c. krama lugu
    d. krama alus

17. Novel kalebu karya sastra kang wujude ....
    a. naratif
    b. argumentatif
    c. persuasif
    d. deskriptif wae

18. Prakara kang dadi punjere crita ing novel diarani ....
    a. latar
    b. konflik
    c. tema
    d. amanat

19. Posisine pangripta utawa carane pangripta nyritakake crita diarani ....
    a. alur
    b. latar
    c. tema
    d. sudut pandang

20. Ing ngisor iki kang kalebu unsur intrinsik novel yaiku ....
    a. ekonomi, agama, lan pendidikan
    b. sosial, budaya, lan politik
    c. tema, paraga, alur, latar, lan amanat
    d. riwayat panguripan pangripta

B. Isilah dengan jawaban yang benar!

1. Wacan kang nyritakake prastawa utawa kedadeyan diarani wacan ....
2. Wacan kang menehi ajakan utawa bujukan marang pamaca diarani wacan ....
3. Teks profil tokoh uga diarani teks ....
4. Perangan teks biografi kang isine ngenalake jeneng, papan kelairan, lan kulawarga tokoh diarani ....
5. Perangan panutup ing teks profil tokoh diarani ....
6. Tembung sing durung owah saka asale diarani tembung ....
7. Wuwuhan sing manggone ing sangarepe tembung diarani ....
8. Wuwuhan sing manggone ing tengahe tembung diarani ....
9. Tata cara ngandharake basa marang wong liya diarani ....
10. Prakara kang dadi punjere crita ing novel diarani .....

C. Kerjakan soal-soal berikut!

1. Jelasna bedane wacan narasi, deskripsi, lan persuasi!

   _____
   _____
   _____
   _____

2. Jelasna bedane stuktur orientasi, prastawa, lan reorientasi!

   _____
   _____
   _____
   _____

3. Jelasna bedane tembung lingga lan tembung andhahan! Wenehana masing-masing rong tuladha!

   _____
   _____
   _____
   _____

4. Gawenen contoh kalimat nganggo basa Krama Lugu lan Krama Alus, masing-masing sekalimat!

   _____
   _____
   _____
   _____

5. Sebutna lan Jelansna unsur-unsur intrinsik novel sing kokngerteni!

   _____
   _____
   _____
   _____

Kunci Jawaban Pilihan Ganda

No.	Jawaban	No.	Jawaban
1	c	11	a
2	b	12	c
3	c	13	b
4	c	14	c
5	d	15	b
6	a	16	d
7	b	17	a
8	c	18	b
9	b	19	d
10	d	20	c

Kunci Isian:

1. Narasi
2. Persuasi
3. Biografi
4. Orientasi
5. Reorientasi
6. Lingga
7. Ater-ater
8. Seselan
9. Unggah-ungguh basa
10. Konflik